

Un cierre a toda orquesta

Fidel Nadal, Pampa Yakuza, Indecisos, Estelares, Pánico Ramírez y Hana actúan en la fecha con que concluye la serie de conciertos de Música Indie en el anfiteatro de Parque Lezama. PÁGINA 3.

Gobierno de
la Ciudad de
Buenos Aires

Ministerio de Cultura



Del 21 al 27 de febrero de 2008

EL FINAL DEL CICLO CONTANDO CIENCIA

Borges y la matemática

El narrador Guillermo Martínez, autor de un ensayo sobre el tema, hará un recorrido por el mundo de relaciones que une a la ciencia de los números con el mayor escritor de la Ciudad, Jorge Luis Borges. PÁGINAS 4-5.

AÑO **6**
Nº**299**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.


genda semanal

[Del 21 al 27 de febrero]

Ⓖ Gratis

MÚSICA URBANA EN COSTANERA SUR

BAJO las estrellas

Este fin de semana se presentan al aire libre, en el Anfiteatro Costanera Sur, Mimí Maura, el grupo Cruz Maldonado, Javier Calamaro y Gabriela Torres, en el marco del ciclo de Música Urbana, uno de los grandes éxitos de la programación veraniega, con entrada libre y gratuita.









Los nombres hablan por sí solos. Este fin de semana, con entrada libre y gratuita, se presentarán en el Anfiteatro Costanera Sur, ubicado en Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza, Mimí Maura, Cruz Maldonado, Javier Calamaro y Gabriela Torres.

El sábado, a partir de las 21 hs., será el turno de Maura y el ensamble Cruz Maldonado. Dueña de una voz y un carisma inconfundible, Midnerely Acevedo, mejor conocida hoy como Mimí Maura, nació en Puerto Rico. Aprendió a cantar de chica, escuchando a su padre, que también era cantautor. Muy joven, integró Alarma, la banda más famosa del rock latino integrada sólo por mujeres, con la que llegó a presentarse en Nueva York y Los Ángeles. Sin embargo, el amor la llevó a cambiar de residencia, y desde entonces mora en Argentina, donde dio sus primeros pasos participando en grabaciones de Cienfuegos y Los Fabulosos Cadillacs. Cultora del ska, el calipso y el reggae, su primer disco solista salió a fines de 1999, bajo su propio nombre. La consagración con el gran público habría de llegarle en 2001, con la placa *Raíces de pasión*, que incluía, entre otros, éxitos como "Yo no lloro más" y "Qué te pedí", y en 2002 se alzó con el codiciado galardón Carlos Gardel. Otros títulos de su discografía son *Noches de pasión* (2001), *Misterio* (2002), *Frenesí* (2004) y el reciente *Mirando caer la lluvia* (2007).

Cruz Maldonado, por su parte, no es una ni un cantante, sino –como bien muchos saben– un personaje ficticio de la historia argentina que da nombre a una de las bandas más interesantes surgidas en los últimos años en la escena porteña. Su fusión de ritmos típicos del Río de la Plata, como el tango, la milonga y el candombe, con músicas de otras latitudes como la cumbia, la bossa nova, el bolero y la rumba, aspira a reproducir el compás caótico, impredecible y alegre que rige el movimiento de la Ciudad. Los responsables de este feliz experimento son Diego Baiardi (voz), David Gómez (percusión y voces), Facundo Gutiérrez (guitarra y voces) y Alejandro Scalzo (bajo y voces). En 2006 editaron su primer disco, con el nombre de la banda.

Al día siguiente, el domingo, también desde las 21 hs., harán uso del mismo escenario Javier Calamaro y Gabriela Torres. Mucho antes de abrirse paso con su carrera solista, la voz particular de Javier Calamaro se hizo ampliamente conocida a través de bandas como El Corte y Los Guarros. Finalmente, en 1999 presentó su primer disco, *10 corazones*, que incluyó, entre otros lujos, un tema a dúo con Charly García. A este debut inmejorable siguieron *Quitapenas* (2000), *Iluminado* (2001), *Lo mejor* (2002), *Kimika* (2003) y *Villavicio* (2006).

Entre los grandes representantes del neotango, o del intento por modernizar y aportar nuevas direcciones a la música ciudadana, la voz cálida de Gabriela Torres resuena con brillo propio. Desde su debut en 1994, con *Sin cielo ni gloria*, su carrera no paró de crecer, hasta dar un vuelco consagratorio con *Flores profanas*, de 1996, por el que recibió tres nominaciones para los premios ACE. *Círculos de fuego* (1998) será la placa que defina absolutamente su estilo distintivo, a la que siguieron *Vení* (2003) y *No tan distinta* (2006).

En síntesis, cuatro opciones muy atractivas para disfrutar este fin de semana, al aire libre, con entrada libre y gratuita.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs.** **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**

PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs.** **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto 1º y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.**

BARRIOS

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Sábado, 18 hs.** **CLASE ABIERTA DE FOLCLORE.** Prof.: Santiago Bonacita. Ⓖ **Domingo, 18 hs.** **CLASE DE TANGO.** Prof.: Adolfo Godoy. Ⓖ **Martes 26, 18 a 20 hs.** **TALLER DE DIBUJO.** A cargo de A. Calampuca. Ⓖ **18 a 20 hs.** **TALLER DE CIRCO.** Para grandes y chicos. Por Darío Ayala.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado, 16 a 18 hs.** **TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordina: prof. Aníbal Castro Ruiz. La Casona de los Olivera. 1º piso. Ⓖ **Sábado, 16 hs.** **ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de Artesanías Urbanas. Frente al Mástil. Ⓖ **Domingo, 16 hs.** **ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de caña y madera. A cargo de Rubén. Frente al Mástil.
INSCRIPCIÓN A LOS TALLERES GRATUITOS 2008. Durante el mes de febrero. Guitarra, clown, expresión vocal para actores, canto inicial, canto y producción musical (segundo nivel), canto ensamble y composición, teatro, taller literario, swing, malabares con antorchas, clavas, banderas y cintas, fileteado, producción teatral, proyecto brecha, proyecto Comedia dell'Arte, proyecto Chejov, danzas árabes para adultos, seminario de diseño y realización de máscaras, tango, plástica y movimiento, danzas árabes para niños (5 a 11 años), teatro inicial niños, producción teatral niños, recreación, juego y arte.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingos, 15 a 20 hs.** **ESPACIO VISUAL.** Muetra colectiva de pintura. Exponen: Diego Alvarado, Patricia Di Falco y René Peralta. Salas 1 y 2 y Bruno Venier. *Las pinturas se exhibirán hasta el 29 de febrero.*

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Ⓖ **EL ESPÍRITU DE LA SOLEDAD.** Celeste Gómez. Dibujos sobre papel con lápices, carbonillas y lápices acuarelables. *Hasta el 4 de marzo.*

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ **ESPACIO GALERÍA. PERSONAJES LILIANA FERNÁNDEZ INFANZON.** Pintura. Muestra que toma como base las reglas de la comunicación humana. Un trabajo inclinado al uso de una paleta monocromática y a la exploración de nuevas texturas. *Hasta el 26 de febrero.* Ⓖ **Domingo, 17 hs.** **CLASES DE TANGO.** Prof. Julio Galleti. Ⓖ **MILONGA ABIERTA.** Tradicional encuentro de tango en su 8º año consecutivo, con grabaciones clásicas de tangos, milongas y valses.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Ⓖ **Sábado, 18 a 1 hs.** **LA KERMESSE DE LOS SÁBADOS. FESTEJO DEL CARNAVAL SANTIAGUEÑO.** Trincheras santiagueñas, nacimiento y muerte del carnaval, pintura, harina y papel picado. Artista invitado: El Patio de Vitillo Ábalos. Música, canto, danza. Cine Bajo Las Estrellas: *Nacido y criado*, de Pablo Trapero. Las mejores artesanías, kermesse con juegos participativos, paseo de las artes, comidas regionales, talleres gratuitos de folclore, tango y plástica. Gran Baile Popular.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO.
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ **TALLERES DE VERANO.** Para quienes se encuentran en Buenos Aires durante el verano porteño, el Centro Cultural Resurgimiento ofrece una serie de talleres y cursos: guitarra, teatro, historia de la música, taller de cerámica artística, el ABC de las velas, expresión corporal.

TEATRO

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado, 21.30 hs.** **TEATRO AL AIRE LIBRE.** *Galileo Galilei*. Obra de Bertolt Brecha. Dir. gral.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. En el Playón del Antiguo Tambo. Ⓖ **Domingo, 20 hs.** **TEATRO AL AIRE LIBRE.** *La farsa del marido engañado y contento*. Divertida comedia para toda la familia. Por el Grupo Teatrocirco. Playón del Tambo.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA

El carnaval santiagueño en Mataderos. Este sábado 23, a partir de las 18 hs. (y hasta la 1 de la mañana), la Feria de Mataderos festejará el Carnaval santiagueño, en el marco de su ya clásica kermese de verano. Trincheras santiagueñas, nacimiento y muerte del Carnaval, pintura, harina y papel picado engalanarán la noche porteña. Con las actuaciones de El Patio de Vitillo Ábalos (música, canto y danza) y Lucho Hoyos. Habrá, también, festival folclórico con Judith Lucena, Los Artesanos, Representación del Rezabaile a San Gil (a cargo del Ballet Encrucijada), Santiago Delgado, Las Voces del Folclore, Gustavo Molina "El Zacha", Los Domínguez, Ballet Renovando Sueños y Retoño Ballet. En "Cine bajo las estrellas" se proyectará *Nacido y criado*, de Pablo Trapero. Se presentará, además, el Centro-Murga Los Chiflados de Liniers. Y, como siempre, las mejores artesanías argentinas, kermesse con juegos participativos, paseo de las artes, comidas regionales, talleres de folclore, tango y plástica, gran baile popular, y más. La entrada es libre y gratuita. Para bailar y disfrutar hasta que las velas no ardan. **En Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, Mataderos. Informes: 4342-9629 / 4323-9400, int. 2830 (lunes a viernes) / 4687-5602 (sábados). Web: www.feriademataderos.com.ar. E-mail: feriademataderos@yahoo.com.ar**

FINALIZA EL **CICLO DE MÚSICA INDEPENDIENTE**

Clausura estelar

Este fin de semana concluye la serie de conciertos que reunió en Parque Lezama a los músicos más representativos de la actual escena indie porteña.

Este viernes, con Fidel Nadal, Pampa Yakuza e Indecisos, y el sábado, con Estelares, Pánico Ramírez y Hana, el Parque Lezama (Defensa y Brasil) despide el exitoso Ciclo de Música Independiente que este verano congregó a los músicos más representativos, en su gran mayoría consagrados de la escena indie porteña, en shows con entrada libre y gratuito, bajo el cielo de San Telmo.





A las 20.30 hs. del viernes se desatará, para anticipar el final una velada de reggae, la actuación de Fidel Nadal, el ex Todos Tus Muertos –banda fundamental del llamado Nuevo Rock Argentino de la década del 90–, que comenzó su carrera como solista en 2000. Promete baile y felicidad luminosa, con las canciones de su prolífica discografía, con más de una quincena de trabajos editados. El último fue *Emocionado*, de 2007, un canto a la vida, el amor y la esperanza. Pampa Yakuza, la banda oriunda de Liniers, con más de diez años de trayectoria, aportará lo suyo también en esta jornada, presentando su tercer disco, *Único y sentido* (2007).

El objetivo fue dar un espacio a las bandas por fuera del circuito comercial.



Mientras tanto, el sábado, en el mismo horario, se presentarán los platenses Estelares, que aparecieron en escena en 1996 con el álbum *Extraño lugar*, donde destellaban algunos tintes tangueros. El cuarto disco de la banda, *Sistema nervioso central*, donde fusionaron guitarras eléctricas con acústicas, marcó un salto en su popularidad, tanto que ese mismo año, 2006, reeditaron el segundo disco de la banda, *Amantes suicidas*, de 1998. Otra de la bandas del sábado será Pánico Ramírez, formada en junio de 2003. Más tarde, con la llegada de Grisel Arquimbau, la banda terminaría de definir su sonido, que se refleja en *Al fin solos*, el álbum debut de (2007). Finalmente, Florencia Hana Ciliberti, más conocida como Hana, cerrará la velada de la última noche del ciclo de Música Indie.

El objetivo del ciclo fue ofrecer un espacio a aquellas bandas que se han hecho un lugar con trabajo por fuera de los circuitos comerciales. Pasaron por el escenario en Parque Lezama: Francisco Bochatón, Karamelo Santo, Flavio Mandinga Poject, Interama, Adicta, Rosal, Hamacas al Río, entre otros.

La legendaria plaza del pueblo en el barrio. Finaliza este fin de semana la incitativa que durante este verano, llevó a distintas plazas y espacios públicos de la ciudad, la legendaria Plaza de la Victoria, (actual Plaza de Mayo), centro de la vida social de Buenos Aires del siglo XIX. Los vecinos de cada barrio pudieron viajar en el tiempo, 200 años al pasado, gracias a una instalación teatral, el Museo Itinerante de Calcos y Replicas, diseñado por René Diviú. Además, un grupo de actores que encabezan Sebastián Zillotto, Mariano Aristegui, Fabián Sabatini, Gustavo Street, María Ana Ingenito y Alvaro Sierra dirigidos por Ilay Martínez, pusieron en escena los usos y costumbres de la vida colonial, apoyados por objetos, utensilios y vestimentas típicas del Buenos Aires de principios del siglo XIX. Los asistentes se interiorizaron sobre las ideas del grupo de patriotas que emprendió la revolución de Mayo y tomaron partido en la disputa entre criollos y españoles y juraron el 25 de mayo. Luego de estas últimas presentaciones en Caballito y Costanera Sur, el espectáculo iniciará una gira por las escuelas municipales. **Sábado 23/2. Parque Rivadavia. Domingo 24/2. Costanera Sur.**

Termina el autocine. Frente al Parque Centenario, en la intersección de Leopoldo Marechal y Antonio Machado, los porteños recuperaron este verano la nostálgica costumbre del autocine, que les permitió disfrutar del mejor cine nacional cómodamente sentados en su automóvil o, si se acercaban a pie, en un espacio especialmente montado para la ocasión. Quienes aún no disfrutaron de la experiencia, deberán apresurarse, ya que este fin de semana, con el término de febrero, tendrán lugar las últimas proyecciones del ciclo. Los espectadores podrán acercarse una hora antes del inicio de la función, para ser ubicados en el predio y disfrutar de la previa. Sábado, 21 y 23.15 hs. EL ASALTANTE. Un hombre aparentemente normal, que en realidad es un ladrón, lleva adelante un plan que ha estado preparando minuciosamente. Dir.: Pablo Fendrich. Con Arturo Gotez y Bárbara Lombardo. **Domingo, 21 y 23.15 hs. UPA. UNA PELÍCULA ARGENTINA. Un director, una productora y una actriz se unen para realizar su sueño de hacer su primera película. No hay límites en lo que están dispuestos a hacer para lograrlo, incluso traicionarse entre ellos. Dir.: Santiago Giralt, Camila Toser, Tamae Garateguy.**

Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **Viernes, 21 hs.** **ESPECTÁCULO TEATRAL Y MURGUERO.** *Una pequeña equivocación*. Por la Murga Garufa de Constitución. *A partir del lunes 28, de martes a viernes de 10 a 21 hs.* **CONVOCATORIA A ELENCOS Y COMPAÑÍAS TEATRALES.** El E. C. Julián Centeya convoca a elencos y compañías teatrales (teatro danza, danza, teatro musical) a enviar su material para formar parte de la programación del año 2008. *Deben enviar una carpeta de presentación junto con material en DVD o VHS.*
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.

CINE

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Jueves, 18 hs.** **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA.** Dir.: Tim Burton. 1999. ATP. Sala Audiovisual de La Casona. Ⓖ **Viernes, 18.30 hs.** **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". EL GRAN PEZ.** Dir.: Tim Burton. 2003. ATP. Sala Audiovisual de La Casona. Ⓖ **Sábado, 17 hs.** **CICLO CINE DEL MUNDO. CRÍA CUERVOS.** 1975. Cine Español posdictadura franquista. Dir.: Carlos Saura. Drama. Sala Audiovisual de La Casona. Ⓖ **Domingo, 17 hs.** **CICLO DE CINE PARA TODA LA FAMILIA. LA MOMIA.** 1999. ATP. Acción. Dir.: Stephen Sommers. Sala Audiovisual de La Casona.
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **Domingo, 17 hs.** **CICLO DE CINE. EL HOMBRE QUE SABÍA DEMASIADO.** Dir.: Alfred Hitchcock. 1934. Apta mayores 16 años. Ⓖ **Miércoles 27, 19 hs.** **CICLO DE CINE. NADA.** Dir.: Claude Chabrol. 1974. *Apta mayores 16 años.*
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ **Jueves, 21 hs.** **CICLO DE CINE "CINEMA HIP HOP". WILD STYLE.** La segunda película del mundo Hip Hop. Producida, dirigida y escrita por Charlie Ahearn en forma independiente. *Se destaca, en gran parte, por su música.*
PARQUE CENTENARIO
Leopoldo Marechal y Antonio Machado.
Ⓖ **NOCHES DE AUTOCINE EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Ⓖ **Sábado 23.** **EL ASALTANTE.** Dir.: Pablo Fendrik. **Domingo 24,** **UPA, UNA PELÍCULA ARGENTINA.** Dir.: Santiago Giralt, Camila Toker, Gamae Garateguy. El autocine cuenta con una capacidad para 200 automóviles y una tribuna para 1.000 personas. *Los vecinos podrán acercarse a partir de las 20 hs. Para los automóviles la frecuencia de radio será la 88.5. Los peatones tendrán acceso por Av. Ángel Gallardo y los vehículos por Av. Díaz Vélez.*
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Jueves, 21 hs.** **CINE EN LAS CABALLERIZAS. "CICLO DE ACCIÓN Y AVENTURAS". INDIANA JONES Y EL TEMPLO DE LA PERDICIÓN.** 1984. Dir.: Steven Spielberg . *Apta Mayores 13.*
PLAZA ASUNCIÓN
Gaona y Caracas (Villa Mitre).
Ⓖ **Jueves, 21.30 hs.** **PANTALLA RODANTE. XXY.** Dir.: Lucía Puenzo. Organiza: Centro Cultural La Paternal.
CENTRO CULTURAL NUESTRA TIERRA
Iriarte y Montesquieu (Barracas).
Ⓖ **Martes 26, 20.30 hs.** **PANTALLA RODANTE.** Proyección de una película infantil.
CENTRO CULTURAL CEPNA
Murguiondo 4361 (Villa Lugano).
Ⓖ **Miércoles 27, 20 hs.** **PANTALLA RODANTE.** Película nacional.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. **CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA.** *Luces de Buenos aires, Espérame, La casa es seria y Melodías de arrabal.* Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 10 a 19 hs.
MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI. Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármol y piedra reconstituida. En el Subsuelo y Jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. **XI CERTAMEN DE PESEBRES ESCULTÓRICOS.** Exposición de todos los trabajos, con o sin premio. **DÍA DEL ESCULTOR.** Muestra colectiva de artistas escultores. Mabel Remeseiro, Pablo Edelstein, Eduardo Calandria, Antonio Pujía, César Fioravanti, entre otros. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*
TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49, frente a Estación Retiro. 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.
LOS MUSEOS EN EL SUBTE
Línea D. Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández.
SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES. Patrimonio del Museo Saavedra.
ESTACIONES CULTURALES. Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
Línea C. Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

Ana María Cores, extrovertida. El ciclo de unipersonales "Extrovertidos" ofrece su última función dentro de la temporada gratuita "Aires Buenos Aires - Cultura para respirar". Será el próximo lunes 25 a las 21.30 hs., de la mano de la actriz Ana María Cores, quien presentará el monólogo *Cuarenta y tantos…*, de Alejandra Donnes, en la Plaza Manuel Belgrano, ubicada en Juramento y Vuelta de Obligado. La pieza, dirigida por Javier Pironi, cuenta la historia de una mujer cuarentona que, al concurrir al consultorio de su analista, queda atrapada en el ascensor. Durante el tiempo que permanece encerrada, transita por diversos momentos de su vida y realiza una autoterapia en la que irán apareciendo los personajes que afectan su historia. Luego de una hora de espera y encierro, la protagonista tomará una decisión que marcará su futuro. La gran actriz de teatro, cine y televisión –premiada en muchas oportunidades– Ana María Cores viene interpretando este unipersonal desde 2005 en distintas salas de la ciudad de Buenos Aires y en una extensa gira por distintas localidades del interior del país y del Uruguay. Un cierre inmejorable para un ciclo que llevó 7 monólogos a 7 plazas durante 7 noches de verano. **Lunes 25, 21.30 hs. Plaza Manuel Belgrano, Juramento y Vuelta de Obligado.**

Clowns mojados. *Aguas* es un especáculo de clown, dirigido por Marcelo Katz, que intenta responder muchas preguntas alrededor del tema del líquido elemento. Treinta números rotan cada fin de semana para presentar las más disparatadas escenas en torno del agua y las ocurrencias clownescas de sus protagonistas. Katz, creador y director de La Trup, primera compañía de Nuevo Circo de Argentina, encaró este trabajo con un grupo de clowns y generó un material muy variado. "*Aguas* se generó a partir de improvisaciones que se iniciaron desde muy variados disparadores: todos emparentados por la temática del líquido elemento. Así, las lágrimas, el mar, la lluvia, el hielo, las nubes, lo seco y lo mojado, la humedad, los barcos, las gotas y goteras, duchas, bebidas, bomberos, el acuario, el aljibe, el sudor, los chorros y las mangueras, las músicas y los sonidos, son presentados de un modo disparatado y poético, en estas aguas que bajan regando sonrisas", explica Katz. **Funciones: viernes, sábados y domingos, a las 19 hs. En el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. Entrada, $12.**



La Lugones está que arde. Interesante semana para la tradicional sala cinéfila del Teatro San Martín, donde los últimos días de la impactante retrospectiva dedicada a Rainer Werner Fassbinder darán paso al nuevo ciclo "Warhol, Burroughs & Brakhage: vanguardias neoyorquinas de los '60", integrada por 19 films esenciales para entender un movimiento que llegó a definir una década de profundos cambios estéticos, políticos y sociales. Lejos del glamour estandarizado de Hollywood, pero también de los nuevos cines europeos, este grupo de cineastas, artistas plásticos y escritores tomó por asalto la escena artística de los años '60 y se rebeló contra la tiranía del cine narrativa, proponiendo nuevos modos de representación.
FASSBINDER. Jueves, 17, 19.30 y 22 hs. MATTIAS KNEISSL. 1971. Dir.: Reinhard Hauff. Con R. W. Fassbinder, Eva Mattes y Hanna Schygulla. **Viernes, 17, 19.30 y 22 hs. LA TERNURA DE LOS LOBOS.** 1973. Dir.: Ulli Lommel. Con Kurt Raab, Mergit Carstensen y R. W. Fassbinder. **Sábado, 14.30, 18 y 21 hs. EL MATRIMONIO DE MARÍA BRAUN.** 1975. Dir.: R. W. Fassbinder. Con Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch e Ivan Desny. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22. LOLA, UNA MUJER ALEMANA.** 1981. Dir.: R. W. Fassbinder. Con Barbara Sukowa, Mario Adorf y Armin Mueller-Stahl. **Lunes, 17, 19.30 y 22 hs. EL DESEO DE VERONIKA VOSS.** 1982. Dir.: R. W. Fassbinder. Con Rosel Zech, Hilmar Thate y Cornelia Froboess.
WARHOL, BURROUGHS & BRAKHAGE. Martes, 18 y 21 hs. FILMS MUDOS DE ANDY WARHOL. Se exhibirán *Kiss*, *Blow Job*, *Empire* y *Mario Banana*. **Miércoles, 17, 19.30 y 22 hs. MY HUSTLER.** 1965. Dir.: Andy Warhol. Con Paul America, Ed Hood y Jon MacDermott. **En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Entrada, $7. Estudiantes y jubilados (con credencial del teatro), $4.**

Villalba, Nachón y Aristimuño, entre los árboles. El próximo miércoles cerrará el ciclo que, durante este verano, reunió poesía y música en el escenario natural del Jardín Botánico, bajo el nombre de "Entre Árboles". Para la velada final, a las 20.30 hs., podrán escucharse nada menos que las poesías de Susana Villalba y Andi Nachón y los acordes del compositor rionegrino Lisandro Aristimuño. El ciclo que comenzó en enero tuvo como objetivo promover la creación circuitos y espacios alternativos de difusión y circulación cultural. Es así que oralidad, poesía y música han vivido todos los miércoles de verano, en el Jardín más grande de Buenos Aires, un momento muy especial de intimidad y palabras.

Av. Juramento 2291. 4783-2640. **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL.** *Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs.* **VISITAS GUIADAS AL JARDÍN.** *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272. **Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. **Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da cuenta del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **TRABAJANDO CON FUEGO.** Exposición de piezas realizadas en esmalte sobre metal, en el marco del Programa "Par". Participan: Hebe Giacosa, Beatriz Cabrera, Edith Covello y Rosa Aragón. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

Vuelve el tango-danza. Para los interesados en iniciarse o perfeccionar sus habilidades en el arte del firulete, el Ministerio de Cultura de la Ciudad ofrece un espacio único: su curso anual de tango-danza en el Salón Dorado. La actividad es anual, totalmente gratuita y está organizada en tres niveles de enseñanza, destinados a principiantes, intermedios y avanzados, sin límite de edad. **La inscripción se realiza en forma personal, los días hábiles de 14 a 18 hs., en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso), con tan sólo una fotocopia del documento de identidad. Para mayores consultas, llamar al 4323-9669.**

EL CICLO "CON

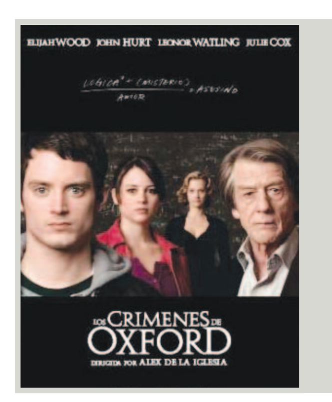


El jueves 28, el escritor ofrecerá la conferencia "Borges y la matemática" en el Planetario. Será una oportunidad única para descubrir la fisonomía que adquiere en su obra el romance entre literatura y matemática.

Los extremos se tocan, proclamaban los griegos; cada tanto, esta ilógica sentencia espacial se nos cruza para recordarnos su vigencia. Al fin la lógica, en sus orígenes una "herramienta", no una ciencia, desdeña la verdad y aborda cuestiones de validez del procedimiento y su correcta factura.

Desde la escolaridad, lengua y matemática aparecen como irreconciliables opuestos: se es bueno en una u otra, como si la sabiduría pudiera reconocer bondades parciales. Jorge Luis Borges echa por tierra el atavismo, según la mirada de Guillermo Martínez, el escritor que cerrará el ciclo "Contando Ciencia" –que se llevó a cabo este verano en el Planetario– el jueves 28 a las 20.30, con una conferencia sobre el tema. La obra de Borges es, por momentos, un romance constante entre ambos, a veces furiosa pasión que entremezcla la musa de la palabra con la belleza matemática, confundiendo amablemente la estética de ambas.

Nada menos que de este romance tratará "Borges y la Matemática", según adelantó Martínez a **Cultura BA**. Será una inmejorable oportunidad para reconocer que la "dureza" científica adquiere en Borges blandura literaria; "curvas, contracurvas y badenes –en las palabras de Martínez– se convierten en una propuesta tan agradable como sorprendente". Emblema de la enmarañada posmodernidad, la estéril búsqueda de absolutos, infinitos y eternidades se con-



Martínez al cine. Guillermo Martínez obtuvo en 2003 el Premio Planeta con la novela *Crímenes imperceptibles*, que fue traducida a 33 idiomas y llevada al cine por el director español Álex de la Iglesia (*El día de la bestia*, *La comunidad*, *Crimen ferpecto*), con el título *Los crímenes de Oxford*. La película, que se estrenará en la Argentina en el mes de marzo, incluye en el casting a John Hurt y Elijah Wood. La novela de Martínez trata acerca de un joven estudiante argentino (en la película, un estudiante americano) que, recién llegado a Oxford, encuentra el cadáver de una anciana que ha sido asfixiada con un almohadón. El asesinato resulta un desafío intelectual lanzado a uno de los lógicos más eminentes del siglo, Arthur Seldom, y el primero de una serie de crímenes. Conjuga hospitales de ingleses con los juegos del lenguaje de Wittgenstein, el teorema de Gödel con los arrebatos de la pasión y las sectas antiguas de matemáticos con el arte de los viejos magos.

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123. **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs.** *Para público en general, gratis.* **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.**
FIGURA Y CUERPO. EL RETRATO EN ARGENTINA. PATRIMONIO. Pinturas. El recorrido estilístico de esta exhibición abarca prácticamente la totalidad del último siglo de la pintura argentina a través de la temática del retrato y la figura. **PATRIMONIO 1900 - 1960.** Una síntesis de las distintas tendencias del siglo XX, desde el Academicismo, Eclecticismo y Renovación académica, hasta llegar al movimiento moderno en la Argentina. **EXPOTALLERES.** Exposición anual de los alumnos de los talleres de Dibujo, Pintura, Escultura y Grabado que organiza el área de Extensión Cultural del Museo. **SALÓN ANUAL DE MANCHAS.** Se exponen las obras seleccionadas y premiadas en los Concursos de Manchas realizados durante el 2006 en distintos espacios de la ciudad de Buenos Aires. Ceremonia de entrega de premios y cierre: sábado 8 de marzo a las 12 hs. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. OBJETOS Y MOBILIARIO.** Sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. **COLECCIÓN DE PLATERÍA URBANA DEL SIGLO XIX.** Sala Tertulias. **MOBILIARIO, ICONOGRAFÍA Y ARTES DECORATIVAS.** Correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Independencia. **TESTIMONIOS.** Del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Leonie Matthis. **LA PLAZA DE MAYO.** Desde la fundación hasta el fin del siglo XIX, a través de las aguada
francesa. Sala Moda
Masculina y femenin
XVIII y XIX. Emisione
vertibilidad. La econ
través de sus diferer
Sala de Armas. **COL
ARMAS DE FUEGO
CAS.** Sala Keen. Pla
Residentes, $1. Mié

➤ Centros de
CENTRO CULTURA
Junín 1930. 4803-
**Martes a viernes,
dos y domingos, 1
rran el 24/2: RITMO**
Sala Prometeus. **LA
CHERÑAJOVSKY.** In
**FUNDACIÓN DANIE
TAS NOROESTE AR
MEN DE PINTURA.
GOS Y JUGUETES.**
TIANSEN. Sala 9. D
Y FUSIONES. Pintur
tín Bonadeo, Melisa
Arturo Aguiar, Santia
Lorena Ventimiglia.
TRACCHIO. Fotogra
HOMENAJE A CALÉ
de Calé y obras que
otros, Pablo Fernán

NTANDO CIENCIA", TERMINA CON GUILLERMO MARTÍNEZ

2+2= Borges

vierte en un juego permanente, insoslayable en la existencia del hombre, tal vez el único donde, paradójicamente, el triunfo consiste en la derrota.

Martínez es licenciado en Matemática por la Universidad del Sur (1984). Radicado entonces en Buenos Aires se doctoró en Ciencias Matemáticas, especializado en Lógica, y durante dos años de residencia en Oxford realizó un posdoctorado. Pero escribía desde mucho antes, tal como él mismo señala, de modo que es un escritor versado en matemática. Dicho de otro modo: un artista de la ciencia o un científico del arte. Obtuvo el primer premio en cuento (compartido) en la Primera Bienal de Arte Joven (1985). En 1988, su segundo libro de cuentos, *Infierno grande* (1988), obtuvo el Primer Premio del Fondo NAcional de las Artes y fue publicado por Editorial Legasa (1989). *Acerca de Roderer* (Planeta, 1993) es su primera novela. *La mujer del maestro* (1988), su segunda novela, que apareció también en España y en Serbia. Colabora regularmente con artículos, cuentos y reseñas en los diarios *La Nación*, *Clarín* y *Página 12* de Buenos Aires. Su novela *Crímenes imperceptibles*, "tributaria del fervor de Borges por las paradojas y los enigmas", según declara, se ha convertido en éxito internacional, y sólo en la Argentina ha vendido más de 100 mil ejemplares. Eudeba ha publicado su ensayo *Borges y las matemáticas*, donde despliega las adyacencias que referirá en la conferencia que ofrecerá en el Planetario.

No vendría mal revisar a autores que de no ser profetas en su tierra devienen revelación en otros medios más exigentes que el nuestro, amodorrados en la exposición mediática y deslumbrados más por la notoriedad que por la trabajosa arquitectura literaria, sobre todo en el género policial, poco reconocido y menos frecuentado por autores locales.

La conferencia de Martínez abarcará los siguientes temas: la música del azar; literatura y racionalidad; el cuento como sistema lógico; Euclides o la estética de la razón matemática; soluciones y desilusiones, y un asunto de gemelos y primos.



Además. Hoy, en su penúltima edición, a las 20.30, siempre en el Planetario de la Ciudad, se llevará a cabo la sexta charla del ciclo "Contando Ciencia", denominada "Historia de los dinosaurios". La propuesta, comandada por Sebastián Apesteguía, paleontólogo de la Universidad de La Plata y que desarrolla su actividad en la Fundación Félix de Azara, es viajar hacia atrás en el tiempo hasta la era Cretácica, acaecida hace algo más de doscientos millones de años. Allí nos será revelada la evolución y la extinción de los dinosaurios. El ciclo, que comenzó el 17 de enero, tuvo como objetivo ofrecer una mirada científica sobre temas que nos desvelan, como el espacio y el tiempo, el reloj biológico o los cambios climáticos. Una interesante y original forma de vivir el verano en la Ciudad.

Comedias en los Museos. Los museos Enrique Larreta y Eduardo Sívori abren sus puertas al teatro durante estas noches de verano. Emplazado en el barrio de Belgrano, el Museo Larreta propone *Sueño con tangos en una noche de verano*, una comedia de Héctor Presa interpretada por el grupo La Galera Encantada, basada en el clásico de William Shakespeare. Cuenta las desventuras de tres parejas de enamorados a través de los mejores tangos ("Mami yo quiero un novio", "Afiches", "Romance de barrio", entre muchos otros). Los amantes padecerán las equivocaciones de un duende distraído, y el único triunfador será el amor. Con Sabrina Artaza Dugas, Iamna Chedi, Cora Ferro y elenco, coreografía de Mecha Fernández y música de Diego Lozano. Por otra parte, el Museo Sívori, ubicado frente al Rosedal de Palermo, presenta *A buen entendedor*, comedia escrita y dirigida por Dany de Álzaga. La incomunicación y la angustia, el deseo y las ganas, las relaciones truncas, son algunos de los temas que encarnan personajes incomprendidos, envueltos en equivocaciones y desencuentros derivados de la falta de comunicación. Con situaciones casi trágicas, los actores juegan al límite de la desesperación, y el público no podrá dejar de reírse... y de pensar. Interpretada por Carlos Benincasa, Carla Bueno, Liliana Dozo, Juan Minuten, Dora Pascal y Carlos Rapolla. **Jueves y viernes, 21 hs. Sábados, 20 y 21.30 hs. Domingos, 19.30 y 21 hs. SUEÑO CON TANGOS DE UNA NOCHE DE VERANO.** *$15; jubilados, $12.* Museo de Arte Español Enrique Larreta. Vuelta de Obligado 2155. Informes: 4786-0280 / 4771-9295. **Viernes y sábados, 18.30 hs. A BUEN ENTENDEDOR.** *Entrada general, $3; residentes, $1; miércoles, gratis.* Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal). Informes: 4774-9452 / 4778-3899 / 4772-5628.

G Domingo, 17.30 hs. TARDE DE MÚSICA. Con Cracktemociona y Alambique (pop, fusión). Playón del Antiguo Tambo.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
G Viernes, 21 hs. CICLO "LOS AMIGOS DEL TANGO". Presenta al Quinteto Cinco Esquinas: Andrés Rosconi (piano), Fernando Pizarro (violonchelo), Pablo Acuña (bandoneón), Nicolás Pardo (guitarra) y Marcelo Urbán (contrabajo). Su amplio repertorio incluye obras clásicas del tango y composiciones más evolucionadas como las de Astor Piazzola, influenciadas principalmente por la interpretación y arreglos de Horacio Salgán y el Quinteto Real. **G Sábado, 21 hs. CICLO "FLORES SE VISTE DE JAZZ".** En su segunda temporada presenta al Buenos Aires Jazz Group, banda que ha impuesto un estilo, evolucionando desde el dixieland aproximativo hasta el contemporáneo "Santa Rita" actual. **G Domingo, 18 hs. EL ABROJITO, LA MILONGA DE LOS DOMINGOS.** Conducción: Julio Martó.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
G Viernes, 20 hs. ESPECIAL FESTIVAL ESNAOLA. Esfera, Andes, Fantasía Cromática. **G Sábado, 19 hs. ESPECIAL FESTIVAL ESNAOLA.** Chautona, Mano a Mano, Quinteto Camagüey, Viko Sex Machine Project, Ochosi y La Ventosa Jazz Band. **G Domingo, 20 hs. DOMINGO DE TANGOS.** La Propina de Gabino Arce y Nico Casares. Orquesta Típica Ciudad Baigon, bajo la dirección de Hernán Cabrera.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
G Sábado, 22.30 hs. SÁBADOS DE CARNAVAL EN RESURGIMIENTO. CALAMBRE TRÍO. Trío de guitarras conformado por Adolfo Stefler, Héctor Bacci, y Miguel Ortiz. Adelanta su segundo cd, que incluye temas de Osvaldo Piro, Astor Piazzolla, Agustín Bardi, entre otros, además de obras propias. En esta oportunidad, también acompañará a la cantante Graciela Baduán. **TAMANGO.** Grupo que nace bajo la clara consigna de fusionar el tango de siempre con la realidad de hoy. Ensamblar el ritmo del 2 x 4 tradicional con una instrumentación moderna. Integrado por Carolina Rodriguez Laraia, Marcelo Huertas, Federico Vázquez, Fernando Codazzi y Juan Ignacio Rossi.

PLAZA ASUNCIÓN
Av. Gaona y Caracas (Villa Mitre).
G Miércoles 27, 20 hs. FOLCLORE. Por los Caminos (ensamble folclórico) y Carnauva (grupo de folclore) *Organiza: Centro Cultural La Paternal.*

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
G Viernes, 21 hs. VIERNES DE MÚSICA EN EL GARDEL. La Puñalada. Agrupación electroacústica poética. Jazz, rock and roll y ritmos latinos.

CHICOS

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
Dirección General de Enseñanza Artística
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Jueves, viernes, sábado y domingo, 18 hs. JOROBADOS, RELATO DE UNA NOCHE DE REYES. Versión libre de *Noche de Reyes*, de William Shakespeare. Dir.: Martín Lavini. Dramaturgia: Gustavo Cornillón. Por Emiliano Pandelo, Gastón Urbano y elenco. *Desde 5 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

ANFITEATRO DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio. 4635-2593,
G Sábado, 19.30 hs. PAPANDO MOSCAS. Música para chicos. Presenta *Cabeza de chorlito*. **G Domingo, 19.30 hs. LOS CAZURROS.** Presentan el espectáculo *Diversión*.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingos, 20 hs. UN SIGLO EN UN

...as de la pintora ...a. **VESTIMENTA.** ...na de los siglos ...es - Inflación y Con... ...omía argentina a ...ntes monedas. ...**LECCIÓN DE ... Y ARMAS BLAN**... ...atería rural. *$3.* ...*ércoles, gratis.*

Exhibición

...**L RECOLETA**
...1041.
...14 a 21 hs. Sába... ...0 a 21 hs. Cie... ...**OS. MARTA CALI. ... OLA. NORA** ...stalación. Sala 8. ...**ELA JOZAMI. ARTIS... ...GENTINO. CERTA**... Sala 12. P.B. **JUE... ...MÓNICA CHRIS... ...DESPLAZAMIENTOS** ...ra y fotografía. Mar... ...Berkenwald, ...ago Iturralde, ...**NICOLÁS MAS**... ...fía digital. Sala 10. ...**E.** Dibujos originales ... realizaran, entre ...dez, Osvaldo Laíno, Cilencio, Sendra y muchos otros. Espacio Historieta. *$1.*

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
EL CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLÓN INCORPORA VOCES. Dirigido por el maestro Valdo Sciammarella, incorpora a su formación nuevas voces. La edad recomendada es de 7 a 9 años y no se requieren conocimientos musicales previos. Los interesados deberán entregar un sobre cerrado con sus datos (nombre, apellido, fecha de nacimiento y teléfono) a nombre del Coro de Niños del Teatro Colón en portería, Cerrito 618. **G Lunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO.** Audición semanal con notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por www.radionacional-gov.v.ar. Conducción: Fabián Persic.

ARGENTMÚSICA
Beruti 3676, piso 3º. 4832 4097.
PRIMER CONCURSO DE MÚSICA ARGENTINA PARA CUERDAS Y PIANO. Organizado por Argentmúsica, está destinado a dúos y conjuntos de jóvenes instrumentistas. El jurado estará integrado por Dora Castro, Luis Roggero y Carlos Nozzi. *Los interesados podrán acceder al reglamento y bases en www.argentmusica.org.ar/c-concursos.htm o solicitarlos por correo electrónico a argentmusica@fibertel.com.ar*

➤ Popular

C.I.M.U.
Club Itinerante de Música Urbana
PRIMO HUMBERTO
Humberto I 473. 4300-8621.
G Viernes, 21.30 hs. RE-FA-SI TANGO TRÍO. Tango. **Sábado, 21.30 hs. JAZZ CHICOS.** Tamara Stegmayer (voz), Marcelo Hernández (guitarra).

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220
G Sábado, 17.30 hs. TARDE DE MÚSICA. Playón del Antiguo Tambo.

Últimas tragedias a la abadiana. El próximo jueves finaliza el ciclo de presentaciones de clásicos de la literatura helénica (La Orestíada, La Ilíada, Edipo Rey y La Odisea) comandado por el psicoanalista, José Eduardo Abadi, el humorista Rudy y María Esther Isoardi, docente y licenciada en comunicación social, que se viene llevando a cabo en la Plaza San Martín de Tours de la Recoleta. La mirada supone un abordaje humorístico a los temas complejos y universales que se abordan en estas obras. El ciclo que comenzó en enero y formó parte de la programación de verano en Buenos Aires, ofrece una lectura sobre el amor, la verdad, el honor y la traición, temas presentes en esos textos que es posible interpolar en nuestra realidad actual. **Hoy a las 21 hs. será el turno de "La Orestíada" de Esquilo, mientras que el jueves 28 de febrero, "La Ilíada" de Homero, clausurará el ciclo que se desarrolló con éxito en Recoleta, con entrada libre y gratuita.**

RATITO. Historia de la familia argentina desde el Centenario hasta nuestros días. Comedia histórica que muestra, a través de objetos y anécdota de familia, los cambios tecnológicos y los avances del siglo XX. De: Héctor López Girondo, Fabián Uccello y Raquel Prestigiacomo. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
Viernes, sábado y domingo, 19 hs. **AGUAS.** Espectáculo de clown para toda la familia. Un universo fantástico, poético y divertido que trasciende las barreras del lenguaje y las edades Dir.: Marcelo Katz. Con Celilie Kaillon, Javier Pomposiello y elenco + invitados. Patio del Aljibe. *$12.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Jueves a domingo, 18 hs. **ABRAZOS DE OSO.** Teatro. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$12. Menores de 2 años, gratis.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16.30 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Jueves 21, 21 hs.** **SIMBIOSIS, LA RE-EVOLUCIÓN DE LOS TÍTERES.** Títeres para adultos. Por grupo Payasíteres. *$10.* **Sábado 16, 18.30 hs.** **TRES OBRAS TRES.** Espectáculo de títeres. Tres obras cortas: *La gran pelea de canguros*, *Cachito y el lobo*, y *El dueño de la laguna* .Dir.: Guillermo Bernasconi. Por grupo El Retablo. *$10. Se sugiere reservar con anticipación (espacio reducido).*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 16 hs. **ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral para niños de hasta 10 años y para todos aquellos que se animen a soñar con la magia de las historias. Relatos a cargo de Marcela Ganapol. **A la gorra.** **G Jueves, 17 hs.** **TALLER DE ARTE Y FOTOGRAFÍA PARA CHICOS.** A cargo de Agostina Gabanetta. **G Sábados, 11 a 12.30 hs.** **TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. *13 a 18 años. En Av. Scalabrini Ortiz 851. Inscripción: 4775-7093, martes a domingos de 14 a 20 hs.* **Domingos, 11 a 13 hs.** **ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. Inscripción: 4775-7093, martes a domingos de 14 a 20 hs.

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA.** Último viernes de cada mes, 21 hs. **VISITAS NOCTURNAS.** *Con inscripción previa.*

UN PASEO **DISTINTO** POR EL BARRIO DEL ABASTO

Re-descubrir la ciudad

Los porteños y turistas disponen de un novedoso sistema para recorrer la Ciudad: una audio guía móvil a la que pueden recurrir desde su celular o vía web. Otra propuesta para hacer turismo en Buenos Aires.

Nada más encantador que conocer una ciudad nueva o redescubrir la propia. Nada más frustrante que sentir la falta de una guía necesaria, completa y (sobre todo) a mano. Con esta idea en mente, ha comenzado a implementarse en la Ciudad una Audio Guía Móvil, a la que puede accederse sencillamente desde cualquier teléfono celular, marcando el *8283, al costo de una llamada local, o vía web (posibilidad que permite al usuario descargar el archivo de audio para almacenarlo en su reproductor de mp3, como así también imprimir el mapa de su recorrido). Disponible en castellano, inglés y portugués, este servicio se rige por placas metálicas en el suelo a lo largo de doce recorridos estratégicos por la Ciudad. Consideremos, por ejemplo, una de las zonas que por su valor histórico cobra un lugar indiscutible en la agenda del turista y el paseante, el barrio de El Abasto, donde vivieron tres de los mayores representantes de la música ciudadana: Gardel, Troilo y Pugliese.

¿Qué puede esperar el transeúnte de la Audio Guía Movil? A modo de ejemplo, éste es el contenido de sólo cuatro paradas de las trece que componen el recorrido sonoro de Puerto Madero:

ABASTO, UN BARRIO.
***8283 + (CÓDIGO) 119**
Para escuchar en Lavalle y Agüero.

Una presentación general del barrio que se desarrolló alrededor del Mercado de Abasto, uno de los más importantes de la Ciudad en su momento (allí se vendían frutas, carne y verduras), convertido en la década de los '90 en un centro comercial. Con narración de Antonio Carrizo, pueden escucharse tangos interpretados por Gardel y Melingo, con 70 años de diferencia.

PASAJE CARLOS GARDEL. SU VIDA, SU BARRIO.
***8283 + (CÓDIGO) 114**
Para escuchar en Pasaje Carlos Gardel 3164.

Uno de los personajes más reconocidos por los porteños como símbolo de Buenos Aires se crió en el Abasto. Nacido en Toulouse, Charles Gardes llegó al barrio a los dos años con su madre Berta. En el Abasto cantó sus primeras canciones –temas camperos, principalmente– y desde el barrio se hizo conocido en la Ciudad y en el mundo como Carlos Gardel. A finales de la década de 1910, grabó el primer tango-canción, "Mi noche triste", del que puede escucharse un fragmento en este archivo de audio.

LUCA PRODAN, DEL TANGO AL ROCK.
***8283 + (CÓDIGO) 118**
Para escuchar en Gallo 492.

Como Gardel, Luca Prodan no nació en Buenos Aires, pero se convirtió en uno de los ídolos de la Ciudad. Luca –un romano educado en el Reino Unido– fue el líder de una de las bandas más importantes del rock nacional: Sumo. En la década de 1980 vivió en el edificio de la calle Gallo.

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábados, domingos y feriados, 12 a 20.30 hs. **CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS.** Música en vivo, teatro, taller de barriletes, taller de manchas, murales, maquillaje artístico, cuenta cuentos, estanque de peces, y los muñecos del parque. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
G Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **G VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **G PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado y domingo, 17 hs. **ALOLOCO.** Teatro ATP. Boleadoras, magia, humor, platos por el aire, malabares, equilibrios. Por la Compañía Circo Delfines (Barcelona, España). Actores: Andrea Maina y Guillermo Aguilar. Dir.: Circo Delfines. *A la gorra.*

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Sábado, 16.30 hs. **TARDE DE CHICOS.** Actividades teatrales y/o títeres. Casona de los Olivera.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
G Sábado y domingo, 16.30 hs. **TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a la calle de los títeres presentará una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, como del armado y narración de historias. **G Sábado y**

Buenos libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos con una variada propuesta para grandes y chicos, con entrada libre y gratuita:
CINE. **Viernes, 20 hs.** **PRESENTACIÓN Y ESTRENO DEL DOCUMENTAL 'YERBA MALA'.** Dirección: Colectivo 7. Casa del Escritor. Lavalleja 924. **Jueves, 20 hs.** **LÓGICAS DEL (DES)ENCUENTRO AMOROSO.** Proyección de *Con ánimo de amar* (dir.: Wong Kar-Wai) y posterior debate. Coord.: Pablo Di Giovanni y Luciano Lutereau. Biblioteca José Mármol. Juramento 2937. 4781-7871. **Miércoles, 20 hs.** **HERBERT GEORGE WELLS Y LA CIENCIA FICCIÓN.** Coordina: Julio Alejandro Martínez. La isla del Dr. Moreau (Don Taylor). Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261. 4812-1840. **TEATRO.** **Sábado, 20 hs.** **LA BIBLIOTECA DE BABEL.** A partir del cuento homónimo de Jorge Luis Borges, se realizará una puesta en escena con la actuación de Ingrid Pelicori, Horacio Peña y Pablo Caramelo. Dir.: Rubén Szuchmacher y Eduardo Rudnitzky. *Se recomienda asistir con una hora de anticipación.* Espacio Cultural Jorge Luis Borges. Carlos Calvo 4319. 4922-0020. **LITERATURA Y MÚSICA.** **Viernes, 20 hs.** **BORGES Y EL INFINITO TANGO.** Un espectáculo que combina textos de Borges y música de grandes compositores del 2x4. Actuación de Ingrid Pelicori; en guitarra, Antoliano Rojas (foto). Biblioteca Ricardo Güiraldes. **Martes, 18 hs.** **CUENTACUENTOS.** Narrativa oral infantil coordinada por Ana Padovani. La convocatoria es para niños. Biblioteca Javier Villafañe. Ana María Janer, Manzana 5, Local 284, Barrio Illia. 4919-6459. **Lunes, 19 hs.** **POESÍA.** Talleres autogestionados. Encuentros de poetas y aficionados. *No se requieren conocimientos específicos previos.* Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. 4773-5862. **Martes, 19 hs.** **CONFERENCIA.** "Arte contemporáneo: ¿compromiso con la creación o afán por el espectáculo?". A cargo de Esteban Ierardo. Biblioteca Ricardo Güiraldes. **CLUBES DE LECTURA.** Convocatoria semanal abierta, en día y hora fija, para compartir grupalmente la lectura de un libro y comentarios posteriores. *La biblioteca ofrecerá a los asistentes todos los libros a estantería abierta.* **Se han previsto reuniones infantiles y para adultos en varias sedes. Informes: 4812-1840.**

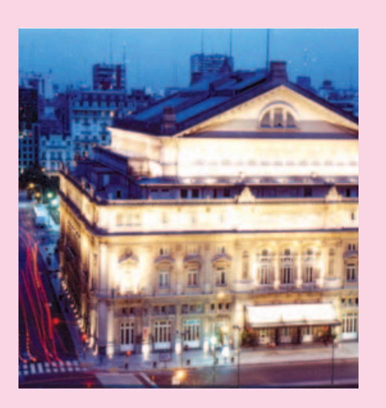


Desde el Jardín. Mañana, a las 19.30, en el Jardín Botánico, se lleva a cabo "Historias del Jardín", una novedosa propuesta de teatralización de poesías de Mario Benedetti y cuentos de Ileana Ledesma, con dirección y puesta en escena de Tina Serrano. El espectáculo combina teatro, música y visitas guiadas por el maravilloso escenario del Botánico, durante 50 minutos. Un actor guía al público y lo enfrenta con los personajes de la poesía "A la izquierda del roble", de Benedetti, y los cuentos "Sra. Gatuna", "Ceibo negro" y "La fuente de Narciso", de Ledesma, que comparten como elemento esencial al Jardín Botánico. A fin de crear fuentes genuinas de trabajo y generar un lugar para la práctica de actores en formación, los roles protagónicos son cubiertos por alumnos de la Escuela de Arte Dramático, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, y el espectáculo musical de cierre está a cargo del cuarteto de vientos Mala Junta, alumnos del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla.

DESTACADO COLÓN

Tucumán 1171

CONCURSOS. PUESTA EN ESCENA. La Ópera de Cámara del Teatro Colón, bajo la dirección de Carlos Palacios, convoca a jóvenes de hasta 35 años para participar de un concurso de puesta en escena de las óperas *Le devin du village*, de Jean-Jacques Rousseau, y *La voix humaine*, de Francis Poulenc, que integrarán un mismo espectáculo en su temporada 2008. El premio para los ganadores del concurso será la puesta en escena y la realización de la misma, y una beca $12.000 para todo el equipo. Se considera "puesta en escena" a un equipo creativo conformado por un regisseur, un escenógrafo, un vestuarista, un iluminador y un caracterizador. El equipo deberá presentar una propuesta integral, por cada área, su concepto general, maqueta, bocetos, plan lumínico, etc., según las indicaciones especificadas. **Las bases del concurso pueden retirarse en Cerrito 618, de lunes a viernes de 10 a 16. Los trabajos se recibirán hasta el viernes 30 de mayo y el jurado se expedirá en julio. Las representaciones están previstas para noviembre.**



"GRANDES TARDES PARA LOS MÁS CHICOS": ÚLTIMAS DOS FUNCIONES

PARA ROCKEAR Y JUGAR



Con la presentación de Papando Moscas y Los Cazurros, cierra este fin de semana el ciclo que ofreció un total de doce espectáculos infantiles gratuitos durante seis fines de semana en el Anfiteatro de Mataderos.

Este fin de semana se concretarán las dos últimas presentaciones del ciclo "Grandes Tardes para los más Chicos", que se desarrolla desde enero en el Anfiteatro Juan Bautista Alberdi (Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio) con una variedad de propuestas atractivas y pedagógicas que comprenden música, teatro, danza, y más. La actividad se enmarca dentro de la amplia programación que ofrece el Ministerio de Cultura, con entrada libre y gratuita durante este verano porteño. Así, el sábado a las 19.30 se presentará el grupo de rock infantil Papando Moscas, con su última producción discográfica, *Cabeza de chorlito*. En tanto, el domingo, a la misma hora, Los Cazurros, el dúo integrado por Pablo Herrero y Ernesto Sánchez, llevarán su espectáculo *Diversión* al popular barrio de Mataderos.

Desde 1998, el grupo Papando Moscas ofrece espectáculos de "rock infantil" con temas propios y música en vivo. Sus canciones cuentan el día a día de los chicos, de la familia, la escuela y la sociedad, a través de una óptica muy divertida, generando una identificación y una complicidad muy sanas con el público. Lo integran Gustavo Libedinsky, Mabel Salerno, Pablo Zagare, Eduardo "Pitu" Cimino, Nicolás Cotton y Leandro Baltaian. El cd *Cabeza de chorlito* recorre una gran variedad de géneros, dentro de una estética y sonoridad netamente rockeras, con letras que retratan, entre otras cosas, historias y situaciones cotidianas con una fortísima carga de humor.

El dúo Los Cazurros empezó a transitar escenarios en 1994. Pocos años después, su impronta talentosa e innovadora lo llevó a instalarse definitivamente en el corazón del público infantil. Actores, titiriteros, monologuistas, clowns, cómicos, imitadores, Sánchez y Herrero proponen jugar con la equivocación y el absurdo, no como obstáculo, sino como disparador de ideas. En *Diversión*, un villano superpoderoso esconde el cajón de juguetes de Los Cazurros en un parque de diversiones. Para recuperarlo, deberán atravesar el temible laberinto del terror, bucear en las profundidades del mundo acuático y luchar contra la gravedad en el espacio. Los Cazurros vivirán junto al público las más disparatadas situaciones para encontrar la esencia del juego.

Desde el 19 de enero pasaron por el Anfiteatro de Mataderos los grupos teatrales La Galera y Alas, las bandas El Musiquero Loco y Tutú Marambá, Gabriela Pesce, Adriana y El Show de Topa. Con la presentación de Papando Moscas y Los Cazurros, el ciclo que deleitó durante seis fines de semana a miles de chicos junto a sus familias, tendrá un cierre de lujo.

El Carnaval, con todo. Se viven este fin de semana en las calles de Buenos Aires las veladas finales de la tradicional fiesta de Carnaval (en algunos barrios, sigue otra semana más). El Carnaval Porteño 2008, con sus 112 murgas y 40 corsos, ha mantenido como todos los años esta feliz costumbre iniciada en el siglo XIX. Las murgas porteñas (Patrimonio Cultural de la Ciudad desde 1997), diferenciadas entre sí por su ritmo y estilo de baile según el barrio, se caracterizan por sus vestimentas y su actuación, en la que combinan humor, música color, baile y alegría. Aún quedan algunas fechas para disfrutarlas. CORSOS 2008. **El sábado 23 y el domingo 24. ALMAGRO.** Av. Medrano e/ Guardia Vieja y Av. Corrientes. **BALVANERA.** Av. Belgrano e/ Saavedra y Pasco. **BOEDO 1.** Av. Boedo e/ Av. Independencia y Av. San Juan. **CABALLITO.** Av. Avellaneda e/ Nicasio Oroño y Fragata Sarmiento. **CABALLITO 2.** Av. Gaona e/ Terrero y Trilles. **COGHLAN.** Av. Congreso e/ Plaza y Av. Roberto Goyeneche. **COLEGIALES.** Av. Federico Lacroze e/ Conesa y R. Freire. **COSTANERA SUR.** Av. De los Italianos e/ Macacha Sáenz y Azucena Villaflor. **MONTECASTRO.** Av. Juan B. Justo e/ Calderón de la Barca y Virgilio. **MONSERRAT.** Av. San Juan e/ Solís y Sáenz Peña. **LA BOCA.** Av. Patricios e/ Pinzón y Arzobispo Espinosa. **LINIERS.** Tuyutí e/ Cosquín y Carhué. **LUGANO 1.** Av. Riestra e/ Leguizamón y Olidén. **LUGANO 2.** Av. Fernández de la Cruz e/ Murguiondo y Lisandro de la Torre. **MATADEROS.** Av. Alberdi e/ Escalada y Araujo. **BELGRANO / CORSO EVALUADOR.** Juramento e/ Arcos y Av. Cabildo. **NÚÑEZ.** Av. Congreso e/ Moldes y Av. Cabildo. **BAJO NÚÑEZ.** Ramallo e/ Vuelta de Obligado y Arcos. **PARQUE AVELLANEDA.** Av. Olivera e/ Directorio y J. B. Alberdi. **PARQUE CENTENARIO.** Lambaré e/ Av. Corrientes y Sarmiento. **PARQUE CHACABUCO.** Av. José M. Moreno e/ Estrada y Santander. **PARQUE PATRICIOS.** Av. Caseros e/ La Rioja y Lavarden. **PATERNAL 1 / CORSO EVALUADOR.** Av. Constituyentes e/ Gutenberg y Warnes. **PATERNAL 3 / CORSO EVALUADOR.** Av. San Martín e/ Juan B. Justo y Seguí. **POMPEYA 1.** Av. Sáenz e/ Coronel Pagola y Del Tigre. **POMPEYA 2.** Av. Perito Moreno e/ Av. Sáenz a Diógenes Taborda y Pepirí. **SAAVEDRA 2.** Av. Ricardo Balbín e/ Iberá y Manuela Pedraza. **SAAVEDRA 1.** Av. Balbín e/ Plaza y Goyeneche. **SAN TELMO / CORSO EVALUADOR.** Av. Independencia e/ Balcarce y Chacabuco. **VILLA CRESPO / CORSO EVALUADOR.** Av. Scalabrini Ortiz e/ Av. Corrientes y J. R. Velasco. **VILLA ORTÚZAR.** Av. Triunvirato e/ Tronador y Av. Elcano. **VILLA PUEYRREDÓN.** Av. Mosconi e/ Terrada y Bolivia. **VILLA SOLDATI.** Av. Mariano Acosta e/ Av. Rabanal y Rodrigo de Triana. **VILLA URQUIZA.** Av. Triunvirato e/ Olazábal y Echeverría. **VERSALLES.** París e/ Álvarez Jonte y Marcelo Gamboa. **Sábados, de 19 a 2 hs. Domingos, de 19 a 24 hs. Programación completa en: www.buenosaires.gov.ar**



domingo, 17 hs. **TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres.
PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés.* **Viernes, 18 hs. NAYIC MOQOIT.** El camino de los Mocovíes. Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 15 y 16 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **17, 18 y 19 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis. Para toda la familia.* **Ⓖ 15 a 19 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **Ⓖ Domingos, 21 a 22.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Ⓖ Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.
NATATORIOS
PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4.
Lunes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 9 a 19 hs. 3 PISCINAS. *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3.*
PARQUE MANUEL BELGRANO (EX KDT)
Salguero y Av. Costanera. 4807-7700.
Lunes domingos y feriados, 9 a 19 hs. 1 PISCINA. *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40. Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*
BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS
PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
Ⓖ Sábado y domingo, 10 a 18 hs. CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.
COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
Ⓖ Sábado, domingo y feriados. 10 a 18 hs. ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL.
ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL, MINIBÁSQUET, VÓLEY + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL.
PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. NATACIÓN PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + FÚTBOL PLAYERO Y FÚTBOL TENIS. *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*



de Santiago Varela

Mi amigo Pepe

Mi amigo Pepe es un caso raro. Se pasa todo el año trabajando y soñando con irse de vacaciones, cambiar el laburo por la naturaleza, la oficina por el mar, las obligaciones por el descanso. En definitiva: durante dos semanas, vivir de una manera distinta.

Pero como ya dije, mi amigo Pepe es un caso raro. Le encanta ir a Mar del Plata en enero. Afirma que ama el mar, el horizonte infinito, ***"las olas y el viento"***, pero en realidad se hospeda en un minúsculo departamento de un edificio urbano, rodeado de cientos de otros edificios urbanos, adonde tiene una ventana desde la cual lo que se ve no es el mar, ni el horizonte infinito, sino la soga con ropa colgada de la vecina, a tres metros de distancia.

Mi amigo Pepe cree que dejó Buenos Aires para estar quince días en contacto con la naturaleza, pero usa el coche para ir a las playas, con lo cual debe sumergirse en terribles embotellamientos, tan intrincados y eternos como los de las horas pico de cualquier ciudad atestada de coches. Y si quiere estacionar cerca del restaurante, debe dar infinidad de vueltas, para finalmente estacionarlo a diez cuadras. Sin contar con que en el restaurante deberá hacer cola para entrar y luego, como hay más gente afuera esperando, lo harán comer y pagar en un entorno más parecido al trámite de cargar nafta que a la celebración de una cena familiar.

Mi amigo Pepe no se dio cuenta, pero en la valija se llevó a Buenos Aires.

Por eso no puede estar en la carpa sin leer el diario, pero no el local, sino el que lee todos los días. Tampoco puede dejar de llevar el teléfono celular, que se ha transformado en un órgano más de su humanidad, como el hígado o el píloro, y cada tanto llama a la oficina por si hay alguna novedad o por si necesitan algo. También llama a su mamá para saber la temperatura que hace en Buenos Aires, que es la verdadera temperatura que interesa. ***"Mirá querida, allá hace 38º, ¡qué suerte que estamos aquí!"***, o ***"Allá anuncian lluvia… por suerte aquí no"***.

Mi amigo Pepe, por supuesto, ha llevado su flamante ***laptop***, y todas las tardecitas busca alguna confitería con ***wi-fi*** para revisar su casilla de ***e-mail***. Lamentablemente, es difícil encontrar una mesa libre, porque hay decenas de tipos iguales a él, que si ese día no pueden abrir sus ***mails***, pueden llegar a sufrir una descompensación, producto del síndrome de abstinencia. Por eso, mi amigo, cuando no consigue mesa con ***wi-fi***, se mete en algún ciber oscuro y caluroso, para poder chequear su correo, ver ***on line*** la página del diario que leerá mañana, reenviar algún ***pps*** de alguna cadena que pide colaboración para la conservación del cuis overo y, por último, entrar a la página de su empresa para ver si algo ha cambiado desde que él dejó la ciudad.

Más tarde, en su departamentito, mientras su mujer hace la comida como siempre –no se puede cenar afuera todos los días–, mira los noticieros para informarse sobre los últimos asesinatos, los más violentos asaltos a jubilados y los múltiples accidentes de tránsito de cada día.

Sin embargo, cuando Pepe regresó de sus vacaciones y se encontró conmigo, estaba radiante: ***"No sabés Pelado lo importante que es desenchufarse, cambiar de vida, cargar las pilas… ¿me entendés?"***.

Yo, como es mi amigo y lo quiero, le digo que sí, pero la verdad es que no lo entiendo un corno…

PALERMO

Uno que se llena de oro en la costanera
Aeroparque Brigadier Eurnekian
Firma d'autore volado
REP
HAY LUMBRI
Aeropuertos 2000 ¿y si los renovasen?
Museo Sívori ¿de fútbol?
KDT
El Glorioso PJ
Planetario. Resúmen Lehrú del Universo
3 DE FEBRERO
Lago de Palermo ¿Y el monstruo?
Monumento a los españoles
Monumento a la ETA
Ex cárcel de Las Heras
un ex preso
Aerobismo
un Cortado
Chocolate Aero
Animales enjaulados. En este país injusto se indulta a cualquiera, menos a ellos.
Palermo chico. Infierno grande
Mujer en Paseo Alcorta. Comprando, la hace larga
El MALBA. MAL no le VA
Zona de embajadas. Se aburren, entonces, juegan al TEG entre ellos, por internet. Se matan
Barrio Parque. QUÉ PAR de casas!
Espíritu de Borges
Artistas quieren teta, y van a MAMAN
MALBA
Shopping Alto Palermo. Por las fotos me lo hacía más alto.
Enfrente, casa de Charly García. Pero eso es otro barrio, como todo en él.
PAMPA
El Rosedal
La Rosa y Palermo
un burrero
GOLF
LAWN TENIS
Hipódromo tomado por los caballos. Exigen aumento de la ración de terrones de azúcar.
VALENTIN ALSINA
Cuidar la Mezquita. Hoy te la dan mañana te la quitan
La torre más alta se llama Le Parc... ¡Cuánta desigualdad!
El zoológico, el Botánico, la Rural = animales y plantas.
RURAL
Colectivo 15
subte
¡Chocan el 15 y el subte!
CORONEL DÍAZ
Pasean a turista forrado en euros por la república de Palermo: tour por restorantes étnicos, compra de ropa modern design, por la zona OUTLET, Alto Palermo, Paseo Alcorta. los Arcos, lo llevan a cenar de un restorán a otro, después a Niceto, zona roja, telo al lado del puente. Lleno de bolsas con compras, termina pidiendo para el colectivo 142
Villa Freud. Paramos 50 minutos
Plaza Italia = Cola de gente que quiere la nacionalidad
ZABALA
Progresó Hijitus. Del cañitus a las Cañitas.
POLO
BULEVAR
Reg. Patricios, Susanos y Vanessos
CHENAUT
AV. CABILDO
En abril, Feria del Libro oficial
Godoy Cruz. Los travestis de Palermo, las más lindas de la ciudad.
MEIJI
PLAZA PALERMO VIEJO
LA BOUTIQUE DEL LIBRO
Villa Lacan. Donde mueren las palabras
Un analizado
MARIO BRAVO
El ciego inconsolable del verso de Carriego ¿no te vio? Vos fumá.
Enfrente, todo el año, Feria del Libro Suboficial
GODOY CRUZ
Calles Guatemala, Nicaragua, Costa Rica, El Salvador y Honduras. Palermo Centroamérica
BAR
Calle Borges. Funes no olvida Serrano.
Gorriti y De La Flor
Hombre de la esquina rosada. Y no es el presidente
GIOL
DORREGO
Ex Peñaflor, ex bodegas Giol. ¡qué barrio abstemio!
POLKA
IDEAS DEL SUR
Palermo Hollywood: Zona de productoras. Facturan en serie.
Piquete en Radio 10, para que devuelvan la frecuencia a Radio Ciudad.
JUAN B. JUSTO
Boliches de la Plaza Cortázar ¿Por qué ninguno se llama Rocamadour?
Iglesia de San Jorge. Enfrente yo pondría un boliche llamado Dragón
Universidad de Palermo. Y enfrente, la verdadera Universidad: enseña Zatonyi
PALERMIAN: comunidad armenia
4 CABEZAS
Chica tatuada alternativa
Chica no tatuada, bien alternativa
Canal 9. Me quedo con la película 8 y ½
Rio Juan B. Justo divisorio de aguas
Sanatorio Güemes. El alma de Toto ascendió aquí
Palermos: Hollywood, Viejo, Sensible, Soho, Chico, Palermo sólo nomás, Palermo viejo y peludo
CÓRDOBA

¿Qué es la cultura?

Andrea Álvarez*



DAMIÁN BENETUCCI

Según el diccionario, cultura es el desarrollo intelectual y artístico.

"La cultura" para mí es la expresión artística de las personas en general, y la del pueblo es la cultura popular, que es la que me interesa y de la que formo parte.

Yo desde muy chica me formé con mucha cultura alrededor. Mis viejos eran consumidores de arte y, cada uno en lo suyo (mi mamá como maestra y mi papá como vendedor de libros), eran grandes comunicadores culturales, compartiendo con sus amistades y con su familia todo lo que descubrían. Para mí, lo cultural es como la comida, pero la comida del corazón.

Cuando yo era chiquita mi mamá me ponía el moisés debajo de un limonero y prendía el grabador para que yo, mientras miraba las flores y las hojas, escuchara música clásica.

Y lo mismo hizo con mi hermano. De ahí una amiga de mi familia dice que cuando alguien no tiene base, no tiene cultura, "le faltó el limonero". Es que también está la cultura del respeto, del cuidado, del trabajo, la cultura como expresión toda del ser humano.

Y todo tiene que ver, como en la música, con la base.

Yo, como baterista y hacedora de base y estructuras para que se construya firmemente la música hacia arriba, soy creyente de que la cultura es fundamental para que las personas de una sociedad hagan un país mejor.

Y siempre es inversión, nunca es gasto. Siempre es buen alimento.

Y es lo que compensa el sinsabor de la existencia en este mundo.

Y como a veces nutrirse de cultura es carísimo para la gente, mi deseo es que el Estado, que somos todos, devuelva a la gente ese gran alimento que tan bien nos hace: a los que participamos activamente generando espacios y proyectos y a los que somos (porque yo también soy público) espectadores, disfrutándola.

**Música.*

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.